

2025年実績

受験生 32 名中 53 名合格 (重複合格者を含む)

国公立大学 7名 (出願者12名)

- 東京芸術大 1名 (彫刻1名/出願者1名)
京都市立芸大 2名 (デザイン1名、工芸1名/出願者5名)
京都工芸繊維大 2名 (デザイン建築2名/出願者2名)
富山大 1名 (芸術文化1名/出願者2名)
秋田公立美術大 1名 (美術1名/出願者2名)

私立大学 45名 (出願者25名)

(関東方面) 12名 (出願者4名)

- 武蔵野美大 6名 (工芸工業デザイン4名、空間デザイン2名)
多摩美大 6名 (プロダクトデザイン2名、環境建築デザイン2名、工芸2名)

(関西方面) 33名 (出願者22名)

- 京都精華大 12名 (洋画1名、立体造形3名、テキスタイル1名、プロダクトデザイン3名、建築1名、マンガ2名、アニメーション1名、)
- 京都芸大 8名 (日本画1名、油画4名、総合造形1名、ビジュアルデザイン1名、クロステックデザイン1名)
- 大阪芸大 4名 (美術1名、デザイン2名、映像1名)
- 成安造形大 1名 (日本画1名)
- 京都美術工芸大 1名 (工芸領域1名)
- 神戸芸工大 6名 (ビジュアルデザイン3名、生産・工芸デザイン1名、メディア芸術2名)
- 嵯峨美術短大 1名 (マンガ・コミックアート分野1名)